



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 40AEC05861182E737D9G211CA301938E

Владелец: Багаутдинов Найль Азгарович

Действителен с 16.11.2023 до 08.02.2025

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято на пед.совете
Протокол № 5
От 24.01.25

Утверждаю
Директор ЦВР _____
Н. А. Багаутдинов
Приказ № 11-ОД от 24.01.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Цветные ладошки»
Возрастная категория 7-10 лет
Срок реализации – 2 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Дябина Инара Ильясовна

с. Шугурово 2023

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественная, программа модифицированная, уровень базовый, дистант.

Актуальность программы.

Курс кружка вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрыть его личностные

здатки, прививает любовь к искусству, развивает художественно-эстетический вкус.

Новизна программ в использовании новых методов преподавания живописи и декоративно-прикладного искусства. Путем нестандартного подхода с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник помогаем войти в увлекательный мир творчества и фантазии, пробуждаем устойчивый интерес к делу художника – дизайнера.

«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира...» В.А.Сухомлинский. А мир не стоит на месте. Столько еще интересного, захватывающего можно попробовать сотворить своими руками.

Педагогическая целесообразность.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует развитию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка.

На сегодняшний день во многих общеобразовательных школах на изобразительное искусство отводится ограниченное время. Поэтому развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Каждый успех и каждый неуспех ребенка – это кирпичики, из которых складывается личность.

Важно разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению. В кружок принимаются дети с разным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход.

На занятиях кружка мы даем возможность ребенку переживать позитивный опыт, а именно ситуацию успеха, для того чтобы учащийся поверил в себя, стал открытым миру творчества. Ребенок учится анализу и синтезу на примере поэтапных работ на первом уровне обучения. В дальнейшем, приобретая навыки изображения путем повторения за педагогом, способен внести дополнения в работу. А именно, переходя на второй уровень обучения, вносит в изображения свои творческие наработки, добавляя свое воображение и приобретенные знания.

Отличительные особенности программы

Анализ и синтез неразрывно связаны между собой, находятся в единстве друг с другом в процессе познания. Впоследствии ребенок сам будет выстраивать поэтапность выполнения той или иной творческой работы.

На занятиях кружка используются различные материалы в зависимости от идеи. Основной упор делаем на живопись. Присутствуют и работы с применением шаблонов, картона, цветной бумаги, пластилина и т.д. А также присутствуют нетрадиционные материалы, например зубная щетка, ватные палочки и т.д.

Цель:

Обучение детей основам изобразительной грамоты. Активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятия изобразительной деятельностью. Формирование у детей здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

Задачи:

Научить:

- основам создания художественных образов;
- навыкам владения художественными материалами и приемами изобразительной деятельности;
- образно мыслить;
- навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- внедрение в обучение пропаганды здорового образа жизни правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

Развить:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

Воспитать:

- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет
Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Сроки реализации программы.

Образовательная программа «Цветные ладошки» разработана на 2 года обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год.

Форма занятий: практическая с небольшой теоретической частью: беседой, обсуждением, объяснением.

Имеет место коллективное обсуждение результатов. При этом дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям предусматривается частая смена приемов и тем рисования.

Планируемые результаты и способы определения результативности.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства.

К концу обучения дети будут:

- знать свойства различных художественных материалов, основные жанры изобразительного искусства и некоторые виды декоративно-прикладного творчества;
- знать основные законы композиции;
- знать пропорции фигуры и головы человека;
- знать основы цветоведения;
- уметь работать в различных жанрах, выделять главное в композиции;

- уметь сознательно выбирать материалы для воплощения своего замысла.

Формы контроля освоения программы:

1. Текущий педагогический контроль на занятиях.
2. Самостоятельная работа на свободную тему.
3. Обобщающие занятия.

Уровень освоения программного материала.

Уровень освоения учащимися программного материала определяется степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение.
 2. Проведение персональных выставок наиболее одаренных воспитанников.
 3. Проведение в конце каждого учебного года отчетных выставок детских работ. Создание альбома детских сказок.
 4. Систематическое участие коллектива в окружных, городских, всероссийских конкурсах, фестивалях, выставках
- Результативность участия учащихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.
- Итоговая и промежуточная аттестация проходит в виде выставки работ обучающихся и анализа качества этих работ.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Беседа, самостоятельная работа-диагностика

2	Живопись. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.	9,25	28,75	38	Практическая работа.
3	Графика. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.	4,5	13,5	18	Практическая работа.
4	Работа с цветной бумагой и пластилином.	2,75	8,25	11	Практическая работа.
5	Оформление и выставка работ	2	2	4	Обсуждение
	Итого:	19	53	72	

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Темы разделов и учебных занятий	Кол-во часов теория	Прак тиче ские заня тия	Всего	Форма занятий, контроля
	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Беседа. Самостоятель ная работа: рисунок по замыслу. Выставка, анализ
	Живопись. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.				
1	«Музыкальные ручки». Основные цвета. Синий, желтый, красный. Акварель.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая Работа. Анализ.
2	«Часы» Дополнительные цвета. Акварель.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
3	«Черепашка». Дополнительные цвета. Цветовой круг. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
4	«Карандаши».	0,25	0,75	1	Беседа.

	Изучение светотени. Гуашь.				Практическая работа. Анализ.
5	«Тортик». Светотень, падающая тень. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
6	«Гусеница». Светотень. Гуашь.	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
7	«Селедка». Светотень, объем, композиция. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
8	«Лев». Декоративная композиция. Акварель.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
9	«Капибара» Декоративная композиция, самостоятельное построение. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
10	«Паук» Техника примакивания кисти. Гуашь.	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Выставка. Анализ.
11	«Глаз дракона» Выразительный взгляд. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
13	«Свет» Работа с шаблоном. Композиция. Гуашь	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
14	«Дама в красной шляпе» Портрет. Гуашь	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
15	«Моряк» Портрет. Гуашь.	0	1	1	Игра «угадай рисунок» Беседа. Практическая

					работа.Анализ
16	«Майский жук» Передача блестящего перелива красок. Гуашь.	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа. Анализ
17	«Кактус» Пропорции. Передача светотени. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
18	«Робот» Монохром и яркий акцент. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
19	«Бургер» Светотень. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.Анализ
20	«Снегири» Работа с шаблоном, композиция.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
21	«Дед мороз» Персонаж. Акварель.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
22	«Дракон» Пропорции. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.Анализ
23	Автопортрет. Гуашь.	0,25	0,75	1	Показ, Беседа, практическая работа. Анализ
24	«Подарок мечты». Материал на выбор.	0,25	0,75	1	Беседа, Самостоятель- ная работа. Анализ
	Итого	9,25	28,75	38	
	Графика.Портрет,				

	натюрморт, фигура, композиция.				
1	«Волшебная поляна» Штрихи. Декоративная композиция. Цветные карандаши.	0,25	0,75	1	Беседа, показ, практическая работа. Анализ
2	«Хрустальные яблоки» Цветной черной карандаш. Композиция.	0,25	0,75	1	Беседа, показ, практическая работа. Анализ
3	«Подсолнух» Цветные карандаши	0,25	0,75	1	Беседа, показ, практическая работа. Анализ
4	Декоративный пейзаж. Стилизация форм. Фломастер.	0,25	0,75	1	Беседа. Предваритель ный набросок. Практическая работа. Анализ
5	«Пейзаж» Стилизация. Линии. Фломастер.	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа. Анализ
6	«Цыпленок» Штрихи. Простой карандаш.	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ.
7	«Бабочка» Симметрия. Графика. Материал на выбор.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
8	Фигура человека. Пропорции тела. Зарисовка.	0,5	1,5	2	Беседа. Показ. Практическая работа.
9	Персонаж. Отличие пропорций человека и персонажа.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
10	Портрет персонажа. Эмоции.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
11	Создание своего героя. Персонаж мультфильма.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение,

	Цветные карандаши.				практическая работа.
12	Композиция. Принцип золотого сечения. Спираль Фибоначчи. Натюрморт.	0,5	1,5	2	Беседа, обсуждение, практическая работа. Анализ
	Итого	4,5	13,5	18	
	Работа с цветной бумагой и пластилином				
1	«Полосатый котик». Пластилинография. Плоское изображение.	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
3	«Бургер». Объемная фигура.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа
4	«Гранат». Пластилинография.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
5	«Собачка». Обрывная аппликация.	0,5	1,5	2	Показ, беседа, практическая работа.
7	«Лев». Цветная бумага. Заготовки.	0,5	1,5	2	Показ, беседа, практическая работа.
8	«Пицца». Пластилинография.	0,5	1,5	2	Беседа. Показ. Самостоятельная практическая работа.
	Итого	2,75	8,25	11	
	Оформление и выставка наиболее удачных работ.	2	2	4	Беседа. Оформление работ
	Итого	19	53	72	

Содержание программы.

1.Вводное занятие.Теория- знакомство с детьми, режимом работы, техникой безопасности.Практика – рисование с целью диагностики.

2.Живопись. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.

Теория - закрепление и расширение знаний о жанрах живописи, композиции. Практика – применение знаний в процессе создания работ.

3.Графика. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.

Теория -закрепление и расширение знаний о жанрах рисунка. Практика - изображение декоративных пейзажей, натюрмортов, персонажей и т.д. Применение теоретических знаний в процессе создания работ.

4.Работа с цветной бумагой и пластилином.

Теория–расширение знаний о современной пластилинографии и создании коллажей из цветной бумаги.

Практика –работа с материалом. Применение знаний в процессе создания работ.

5.Минивыставки проводятся в конце завершения каждой работы. При просмотре выставочных работ идет позитивное обсуждение: высказывается мнение о своей работе и о работах товарищей. Подводятся итоги работы, анализ и оценка ее. Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Беседа, самостоятельная работа-диагностика
2	Живопись. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.	11,5	34,5	46	Практическая работа.
3	Графика. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.	4,5	13,5	18	Практическая работа.

4	Основы здорового образа жизни. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.	6		6	Обсуждение
5	Оформление и выставка работ	0,25	0,75	1	Обсуждение
	Итого:	18,25	53,75	72	

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Темы разделов и учебных занятий	Кол-во часов теория	Практические занятия	Всего	Форма занятий, контроля
	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Беседа. Самостоятельная работа: рисунок по замыслу. Выставка, анализ
	Живопись. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.				
1	Коллективная работа. Ваза с цветами. Оформление кабинета. Выполнение в графике.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Коллективная работа. Ваза с цветами. Оформление кабинета. Выполнение в цвете. Самостоятельный выбор материала	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Коллективная работа. Ваза с цветами. Оформление кабинета. Вырезание деталей. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
2	«Какаду». Светотень. Композиция. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.

					Анализ.
3	«Жираф». Светотень, падающая тень, композиция. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
4	«Осенняя ветка». Акварель. Изучение строения. Выполнение простым карандашом.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	«Осенняя ветка». Акварель. Выполнение в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
5	Парное рисование «Ромашка». Гуашь. Построение карандашом.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	Парное рисование «Ромашка». Гуашь. Работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
6	«Хамелеон» Гуашь. Построение.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	«Хамелеон» Гуашь. Выполнение в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
7	Северное сияние. Техника работы по сырому. Акварель.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
8	«Девушка – радуга» Акварель. Портрет. Построение.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	«Девушка – радуга» Акварель. Портрет. Работа в цвете.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ.
9	«Пушкин А.С.» Самостоятельная работа. Построение портрета.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.

	Отличительные черты				
	«Пушкин А.С.» Самостоятельная работа. Работа в цвете. Гуашь.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
10	«Пеликан» Простое построение по шаблону.	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа.
	«Пеликан» Гуашь. Работа в цвете	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
11	Пейзаж в пастельных тонах. Работа с шаблонами.	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	Пейзаж в пастельных тонах. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
12	«Рябина» Натюрморт. Нетрадиционная техника	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	«Рябина» Натюрморт. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа. Анализ
13	«Ромашки» Ближний план и дальний план. Техника примакивания кисти	0,5	1,5	2	Беседа, практическая работа.
	«Ромашки» Ближний план и дальний план. Техника примакивания кисти. Завершение работы	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа. Анализ
	Итого	11,5	34,5	46	

	Графика.Портрет, натюрморт, фигура, композиция.				
1	«Гигантика» Бабочка. Графика. Подготовка деталей.	0,5	1,5	2	Беседа, показ, практическая работа.
	«Гигантика» Бабочка. Графика. Соединение деталей	0,5	1,5	2	Беседа,практи ческая работа. Анализ
2	«Улитка» Графическое изображение с возможностью выбора материала. Повторение линий.	0,5	1,5	2	Беседа, показ, практическая работа.
	«Улитка» Графическое изображение с возможностью выбора материала. Повторение линий. Завершение работы	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа. Анализ
3	Понятие «Привычка» и ее роль в жизни человека.	1		1	Обсуждение
4	«Цветы воображения» Обрезка фона, с дальнейшим получением формы.	0,5	1,5	2	Беседа. Практическая работа.
	«Цветы воображения» Составление формы.	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа. Анализ
5	Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения	1		1	Обсуждение
6	Портрет «Мама и я» Самостоятельный выбор материала. Построение. Наклон головы	0,5	1,5	2	Беседа. Показ. Практическая работа.
	Портрет «Мама и я» Самостоятельный выбор материала. Работа графическим материалом	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ

7	Здоровый образ жизни и ответственность за свое здоровье.	1		1	Обсуждение
8	«Слоны» Композиция. Графика	0,25	0,75	1	Беседа. Практическая работа. Анализ
9	Важность физической активности для здоровья. Интенсивность нагрузки	1		1	Обсуждение
10	«Клен» Изображение листа. Штрихи.	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа. Анализ
11	Значение правильного питания для здоровья.	1		1	Обсуждение
12	«Гранат» Построение.	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа.
	«Гранат» выполнение графическими материалами	0,25	0,75	1	Беседа, практическая работа. Анализ
13	Значение гигиены для здоровья. Правила личной гигиены.	1		1	Обсуждение
	Итого	6	18	24	
	Оформление и выставка наиболее удачных работ.	0,25	0,75	1	Беседа. Оформление работ
	Итого	18,25	53,75	72	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Теория- знакомство с детьми, режимом работы, техникой безопасности. Практика – рисование с целью диагностики.

2. Живопись. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.

Теория - закрепление и расширение знаний о жанрах живописи, композиции. Практика – применение знаний в процессе создания работ.

3. Графика. Портрет, натюрморт, фигура, композиция.

Теория -закрепление и расширение знаний о жанрах рисунка.
Практика –изображение натюрмортов, персонажей, портретов и т.д.
Применение теоретических знаний в процессе создания работ.

4. 1. Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена.

1. Физическая активность: важность физической активности для здоровья, различные виды физической активности, регулярность занятий и интенсивность нагрузки, примеры физических упражнений и их польза для здоровья.
2. Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню.
3. Гигиена: значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах.

2. Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.

1. Понятие «привычка» и её роль в жизни человека.
2. Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия.
3. Давление сверстников и механизмы сопротивления.
4. Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения.
5. Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.

3. Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.

1. Укрепление иммунитета: организм защищён от разрушительных последствий приёма алкоголя, таких как отравления, заболевания сердца, инсульты, проблемы с печенью и пищеварением.
2. Снижение риска заболеваний: отказ от алкоголя сокращает вероятность возникновения рака молочной железы, толстой кишки, гортани, печени, пищевода, полости рта и глотки.
3. Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.

5. Минивыставки проводятся в конце завершения каждой работы. При просмотре выставочных работ идет позитивное обсуждение: высказывается мнение о своей работе и о работах товарищей. Подводятся итоги работы, анализ и оценка ее. Итоговая аттестация.

Кадровые условия

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы ; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);

Для каждого человека требуется рабочий стол. Стеллажи, шкафы для методического материала, методической литературы; школьная доска; требуется приспособление для выставки детских работ; компьютер;

Материалы для занятий: бумага плотная белая и цветная формата А3, А4, краски гуашевые и акварельные, пластилин, цветные карандаши, мелки, кисти разной толщины и ворса, ветошь - тряпки, палитра, простые и цветные карандаши, уголь, маркеры, стаканчики для воды и т. д.

Список литературы

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Рекомендуемая литература для педагога и обучающихся

1. Абрамова Ю. «Пластилиновая фантазия» - Еланда, 2011 г.
2. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» М. Просвещение 1983 г.
3. Шакирова Е.В. «Цветные чудеса» Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. – Творческий центр Сфера. 2020г.

4. Курочкин Н.А. «Знакомство с натюрмортом» - Спб., 1996г.
5. Горичева В. С. « Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М. 2002г.
6. Грек В.А. «Рисую штрихом» - Минск, 1992г.
7. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М., Просвещение, 1991г.
8. Погодина С.В. «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» - М., 2019г.
9. Берджес Дэйв «Обучение как приключение» 2023г.
10. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка» 2021г.
11. Малыхина Л. «Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей» - М., 2016г.

Интернет – ресурсы

Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - Спб.: Речь, 2001 <http://sdo.mgaps.ru/books/КР5/М4/file/6.pdf>

Иващенко, Ф.И. Психология воспитания школьников.
http://psychologi.net.ru/pedagogicheskaya_psihologiya/ivashchenko-f-i-psikhologiya-vospitaniya-shkolnikov.html

С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, http://school3semey.ucoz.ru/nesovsem_obychnyj_urok-posobie.pdf

Сенько, Ю. В. Педагогика понимания: учеб. пособие / Ю. В. Сенько, М. Н. Фроловская. – М.: Дрофа, 2007 >...senko...pedagogika-ponimaniya...senko...

В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009;
<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-rabote-s-odaryonnimi-detmi-izobrazitelnoe-iskusstvo-1219827.html>

Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка
[Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа :

<http://www.linteum.ru/category27.html>

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей


<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать

<http://bibldet.ru/vzroslym/roditelskoe-prosveschenie/?id=223> (как научить сочинять сказки)

https://www.tspu.edu.ru/files/ped_news/ методика обучения и воспитания в системе дополнительного образования детей

http://elib.gnpbu.ru/text/voznrastnaya-pedagogicheskaya-psihtologiya_petrovskogo_1979/fs,1/ Возрастная и педагогическая психология

Лист согласования к документу № 5 от 29.01.2025
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор
Согласование инициировано: 29.01.2025 11:04

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 29.01.2025 - 11:04	-